

SAINTE-MARIE-DE-RÉ

Ingrid Britt-Giré investit La Petite École de La Noue

*Jusqu'au 27 avril, la peintre plasticienne
partage l'intimité de sa création.*



Ingrid Britt-Giré expose et crée à la Petite école jusqu'au 27 avril prochain. © S.M.

Pour sa première exposition sur la commune, Ingrid Britt-Giré, installée à La Rochelle depuis huit ans, propose une semaine riche en couleurs. L'artiste travaille sur place pendant toute la durée de son exposition (jusqu'au 27 avril à La Petite École de La Noue). Les visiteurs ne sont pas seulement conviés à contempler les œuvres finies, ils peuvent observer le processus de création et, pour ceux qui le souhaitent, y participer. Une collation est proposée pour favoriser les échanges et la convivialité.

Originnaire d'Allemagne, Ingrid Britt-Giré possède un bagage artistique impressionnant, nourri par des rencontres déterminantes. À Paris, elle se forme pendant trois ans auprès du peintre portoricain Alfonso Arana-Mélendez, moment où la peinture devient une véritable passion. À Bordeaux, elle s'initie à la sculpture avec Alain Paoli, professeur de dessin aux Beaux-Arts et à l'école d'architecture; puis perfectionne sa maîtrise de la couleur, de l'huile et de l'acrylique avec José Parsons, également professeur d'arts plastiques aux Beaux-Arts.

Elle-même a enseigné son art en milieu scolaire et extra-scolaire et aujourd'hui se consacre entièrement à ses propres réalisations et

recherches. Son talent est reconnu bien au-delà de nos frontières et lui a valu plusieurs distinctions dont le prix du jury au Trophée pyrénéen de sculpture sur neige de Piau-Engaly (Hautes-Pyrénées) ainsi que l'honneur de représenter la France au festival international de sculptures sur glace de Valloire en 1994.

« J'observe le réel pour mieux le déstructurer »

Ingrid Britt-Giré puise son inspiration dans la musique, notamment le jazz. Ses voyages, la terre, la mer et les scènes de la vie quotidienne nourrissent également son imaginaire. « *Je travaille à l'extérieur, j'observe le réel pour mieux le déstructurer* », confie-t-elle. Le couteau est son outil de prédilection, elle l'utilise sur les différents supports qu'elle exploite. Pour donner des effets à ses peintures colorées, figuratives et abstraites, elle ajoute du sable, du papier, du carton et de la pâte structurée. Ses sculptures sont tout aussi uniques et mêlent terre, pierre, bois, béton ou plâtre. ■

S.M.

Contacts Ingrid Britt-Giré au 06 84 72 15 18 et sur ibgarts17@gmail.com - www.brittgire.art

La Petite École, cours des Écoles, 17740 Sainte-Marie-de-Ré, de 10 à 13 heures et 15 à 19 heures.